

# Les 18<sup>e</sup> Rencontres du saxophone

du 15 novembre au 18 décembre 2010 - Strasbourg / Alsace



renseignements

06 85 42 51 77 ou [saxandco@mac.com](mailto:saxandco@mac.com)

Comme chaque année, le programme des Rencontres du saxophone sera ouvert sur les différentes facettes souvent méconnues de cet instrument. Musique classique, création contemporaine, jazz et musiques actuelles y seront représentés. Côté musiciens : professionnels et amateurs s'y côtoieront à travers concerts, rencontres ou cours publics. Élèves et professeurs du

Conservatoire de Strasbourg ainsi que les écoles de musique d'Alsace s'associent également dans le cadre de cette manifestation.

### Au programme :

- Le Senzoku Saxophone Orchestra, exceptionnel grand ensemble de près de 100 musiciens !
- Le quintet strasbourgeois StraSax, invité pour créer et enregistrer son nouveau spectacle en s'associant avec le pianiste improvisateur Benjamin Moussay
- De l'histoire, avec la soirée thématique « Le saxophone des années folles » mais aussi de la recherche avec Rémi Dury, inventeur du Karlax...
- Sans oublier 2 grands concerts autour de Franck Wolf, musicien passionné et très remarqué lors de ses prestations aux côtés de Bireli Lagrene, et un moment de répertoire avec la présence de Jérôme Laran qui fait partie des grands solistes d'aujourd'hui.

Bienvenue à toutes et à tous dans cette 18<sup>e</sup> édition !

## Agenda

Date	Évènement	Type	Lieu
15 et 16 nov.	Senzoku Saxophone Orchestra	Classique	Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
17 et 18 nov.	Résidence StraSax	Jazz	Le PréO - Oberhausbergen
26 nov.	« Le saxophone des années folles »	Diner - Concert	Café du Conservatoire - Strasbourg
30 nov.	De l'électronique au arts numériques - Rémi Dury Musique électronique	Musique électronique	Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
10 déc.	Grand concert autour de Franck Wolf	Méga Sax réunion / Jazz	Espace Malraux - Geispolsheim
14 déc.	Cours public avec Jérôme Laran	Les grands solistes	Cité de la musique et de la danse, Strasbourg
18 déc.	Grand concert autour de Franck Wolf	Méga Sax réunion / Jazz	La Castine - Reichshoffen

## Senzoku Saxophone Orchestra (Japon)



L'orchestre de saxophones de l'Université de Senzoku (**Senzoku Gakuen College of Music**) est issu de la plus grande classe de saxophone du Japon (**Senzoku Gakuen College of Music**). Il est composé de près de **100 musiciens**. Cet orchestre aborde principalement la **musique moderne française** et se produit régulièrement au Japon et à l'étranger.

Sa récente tournée de concerts au Japon a pu faire apprécier ses interprétations délicates et dynamiques. Dans le but de compléter leur formation pédagogique par une ouverture culturelle, les étudiants du Senzoku Saxophone Orchestra réalisent régulièrement des voyages hors Japon pour participer à de grands événements de réputation internationale. Pour 2010, ils ont choisi de venir en Europe pour participer aux **Rencontres du Saxophones de Strasbourg** et pour assister au **Concours International Adolphe Sax en Belgique**.

C'est grâce à la réputation des classes de saxophones de Strasbourg et de sa région que le prestigieux « Senzoku Gakuen College of Music » a choisi « Les Rencontres du Saxophone » et Strasbourg comme terrain d'étude sur la pratique du saxophone en Europe.

Articulée entre **tradition** et **innovation**, la pédagogie originale des professeurs de saxophone du conservatoire de Strasbourg est axée sur la transversalité des styles et des techniques pour développer une pratique du saxophone d'aujourd'hui. Ils abordent l'ensemble du répertoire : classique, contemporain, jazz, musiques improvisées et musiques actuelles, dans un **esprit d'ouverture** pour une formation adaptée aux besoins de tous, **amateurs** ou **futurs professionnels**.

L'ensemble de cette formation est complété par une importante place donnée à la pratique d'ensemble et aux développements de projets.

[www.conservatoire-strasbourg.fr](http://www.conservatoire-strasbourg.fr)

### Cours Public : Strasbourg, une pédagogie entre tradition et innovation

**Lundi 15 Novembre de 15h à 18h30** — Cité de la musique et de la danse / Salle 30

Cours ouvert aux élèves et professeurs des écoles de musique d'Alsace (nombre de places limitées)

Première partie : **présentation de la démarche pédagogique de la classe de Strasbourg**

Deuxième partie : **cours individuels aux étudiants de Senzoku**

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

### Concert exceptionnel : 100 saxophones sur scène / senzoku - strasbourg

**Mardi 16 novembre à 20h** — Cité de la musique et de la danse / Auditorium

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

Concert réunissant le Senzoku Saxophone Orchestra et l'ensemble de saxophones du Conservatoire de Strasbourg. Le concert sera dirigé par Shinichi Iwamoto et Philippe Geiss.

Œuvres de : Debussy, Saint-Saens, Mashima, Geiss, Matitia.

La venue de cet ensemble exceptionnel permettra à tous les saxophonistes de notre région de rencontrer ces étudiants durant ces deux journées placées sous le signe de la pratique collective et de l'échange.

## Résidence StraSax (France)



**StraSax** est invité pour créer et enregistrer son nouveau spectacle en s'associant avec le pianiste improvisateur **Benjamin Moussay**. Il fera un travail de rencontre avec le public pour expliquer et faire vivre en direct les différentes étapes d'une création et d'un enregistrement.

Coproduction avec le **Pré'0** à Oberhausbergen et le festival **Jazzdor**

Activités ouvertes aux élèves et professeurs des écoles de musique d'Alsace

Interprètes, compositeurs et arrangeurs, les musiciens de **StraSax** (4 saxophonistes

et 1 batteur) imposent un style de jeu de groupe très spécifique, d'une brillante intensité, inspiré des formes du **be-bop**, du **funk** et du **free-jazz**.

En invitant le pianiste **Benjamin Moussay** à les rejoindre sur scène, **StraSax** gagne davantage de liberté dans l'écriture et dans l'improvisation et propose ainsi une performance musicale et scénique plus musclée. Ce grain de folie nécessaire à leur esprit créatif les bascule cette fois-ci vers un concept de musiques à improviser sans tabou, sans ennui et largement ouvert à une profonde exploration sonore et aux sons électroniques.

### A travers la presse :

« ... Le caractère ouvert des partitions met en valeur une belle énergie collective et de vraies compétences d'improvisateurs tout à la fois en phase avec l'improvisation libre à l'européenne et avec les qualités plastiques de l'articulation jazz... » (Franck Bergerot / Jazzman).

### Discographie :

Leur premier album « **FRAG'S** » a été récompensé en 2002 par un « choc Jazzman » et leur deuxième opus « **VOL 2** » s'est vu décerner en 2004 quatre étoiles dans le monde de la musique et Jazzman.

[www.strasax.com](http://www.strasax.com)

La résidence proposée dans la salle du **Pré0** en partenariat avec le festival Jazz d'or ([www.jazzdor.com](http://www.jazzdor.com)) et **Les Rencontres du saxophone**, leur donnera l'occasion d'enregistrer leur 3e album dans une dimension résolument « live » et d'ouvrir leur univers au public lors d'une rencontre-débat afin de donner une vision globale de leur musique.

### Rencontre avec le public : L'envers du décor

**Mercredi 17 novembre de 17h30 à 19h** — Le Pré0 - Oberhausbergen

Renseignements auprès du pré0 au 03 88 56 90 39

### Concert et enregistrement public du nouveau programme de StraSax

**Judi 18 Novembre à 20h30** — Le Pré0 - Oberhausbergen

Tarifs : normal 14 € / réduit 11 € / 5.5 € (cartes Culture, Atout voir et - de 16 ans)

Renseignements auprès du pré0 au 03 88 56 90 39

5, rue du général De Gaulle - 67205 Oberhausbergen - [www.le-preo.fr](http://www.le-preo.fr)

## Le saxophone des Années Folles



Pendant la période de 1900-1930 outre-Atlantique, le saxophone a été un **phénomène de mode** que l'on peut comparer à celui des guitares électriques des années 1960. Le principal responsable est celui qui fut peut-être la plus grande vedette de la musique américaine pendant les années folles, **Rudy Wiedoeft**.

Bien que l'on ait quasiment oublié cet artiste, il a eu un **rôle déterminant** dans l'imposition du saxophone dans la conscience populaire. En 1918, il a commencé sa grande série d'enregistrements pour le label **Edison** qui l'a consacré comme l'un des musiciens les plus importants des années 20. Son enregistrement de « **Sax-o-Phobia** » a été le disque du saxophone le plus vendu de tous les temps. **Wiedoeft** composa pour lui-même des pièces de style « post-ragtime » ou des valse de salon « post-viennois ». Il a ainsi changé le cours de l'histoire de l'instrument dont tous les saxophonistes modernes de la musique classique et du jazz sont issus.

**Al Gallodoro**, grand interprète des standards de jazz des années 30, a développé un style à mi-chemin entre jazz et fantaisies classiques qui se rapproche beaucoup du jeu de **Rudy Wiedoeft**.

Les élèves du conservatoire de Strasbourg, accompagnés de **Marie Stoecklé** au piano et de quelques **invités surprises**, vous invitent à recréer, lors de ce dîner-concert, l'ambiance des années folles au son des pièces suaves, brillantes et pleines d'humour de **Rudy Wiedoeft** et **Al Gallodoro**.

### Dîner - Concert

**Vendredi 26 novembre à 20h** — Café du Conservatoire, Cité de la musique et de la danse - Strasbourg  
Réservations recommandées au 03 88 84 50 07

## Musique électronique

### De l'électronique aux arts numériques - Rémi Dury



Le saxophone se confronte depuis longtemps au monde de l'électronique. Tout d'abord par les œuvres avec bande, les œuvres avec transformation du son acoustique, mais aussi par la recherche de nouveaux instruments entièrement électroniques tels que le **Syntophone** ou l'**EWI** si bien mis en valeur par le remarquable **Michael Brecker**.

Aujourd'hui les recherches continuent, le monde de la « **Wii** » donne des idées aux inventeurs. Par exemple, un nouvel « instrument » vient de voir le jour : le « **Karlax** ». Inventé par le compositeur **Rémi Dury**, le **Karlax** a le look d'une clarinette mais on ne souffle pas dedans. C'est un instrument futuriste destiné au multimédia.

Le **Karlax** a été conçu pour offrir aux artistes une palette gestuelle incomparablement riche, variée, expressive, intuitive et ludique. Il capte tous les gestes, des plus amples aux plus subtils. Les déplacements des phalanges, des poignets, des coudes,

des avant-bras, du torse et du corps entier sont captés, mesurés et transmis à l'ordinateur qui exécute les intentions artistiques de l'interprète et du compositeur.

L'artiste peut tout à la fois actionner un ou plusieurs pistons et enfoncer une ou plusieurs touches, mais également incliner l'instrument (inclinomètre), changer son angle de rotation en écartant les coudes (axe continu), secouer activement l'instrument (accéléromètre), se déplacer sur scène dans toutes les directions et traverser physiquement des espaces sonores et visuels (boussole numérique).

**Karlux** replace le musicien et son interprétation au cœur de la création et se modèle en fonction de l'intention artistique de celui qui le manipule.

Avec **Karlux**, c'est le corps tout entier qui devient instrument.

[www.dafact.com](http://www.dafact.com)

## Rencontre avec Rémi Dury, inventeur du Karlux : De la musique électronique à la naissance d'un nouvel instrument

**Mardi 30 novembre de 14h à 17h** — Cité de la musique et de la danse / Salle 30

Activité ouverte aux élèves et professeurs des écoles de musique d'Alsace

(nombre de places limitées)

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

## Concert : oeuvres pour saxophone et électronique / Karlux performance

**Mardi 30 novembre à 20h** — Cité de la musique et de la danse / Salle 30

Première partie : Elèves du Conservatoire de Strasbourg

Deuxième partie : Philippe Geiss : Karlux / Emmanuel Séjourné & Joel Grare : Percussions

Remi Dury : conception et coordination son et video

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

## "Méga Sax Réunion" / Jazz

### Grand concert - Franck Wolf (Pop sax junior / F.Wolf Quartet / Ensemble du conservatoire de Strasbourg)



Suite au très grand succès remporté par les « Méga sax réunions » organisées lors des précédentes éditions, un nouveau répertoire a été commandé à **Franck Wolf** pour poursuivre le développement de ce concept.

Réalisé en partenariat avec l'**Ecole de musique** du canton de Niederbronn-les-Bains (EMCN), la **Castine** à Reichshoffen, l'**école de musique et l'espace Malraux** à Geispolsheim, ce projet s'adresse à tous les saxophonistes d'Alsace, professionnels et amateurs, petits et grands, qui se retrouvent ainsi tous réunis autour d'une même passion. Ce concert se déroulera en trois parties :

Tout d'abord l'ensemble « **Junior Pop Sax** » constitué d'élèves des écoles de musique d'Alsace.

Le concert se poursuivra avec le « **Franck Wolf Quartet** » : vous apprécierez, au travers de ses compositions, le talent de ce musicien passionné, très remarqué lors de ces nombreux concerts aux côtés de **Bireli Lagrene**.

Enfin, l'ensemble de saxophones du conservatoire de Strasbourg, sous la direction de **Philippe Geiss**, se joindra au « **Franck Wolf Quartet** » pour conclure cette grande soirée en l'honneur du saxophone !

**Franck Wolf** : [www.wmmusic.fr](http://www.wmmusic.fr)

## Concert N°1

**Vendredi 10 Décembre - 20h** — Espace Malraux, Geispolsheim

Tarifs : normal 8 € / réduit 5 € (caisse du soir)

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77  
(Espace Malraux - Place André Malraux - 67118 Geispolsheim)

A partir de 22h, une jam session suivra le concert



## Concert N°2

**Samedi 18 Décembre - 20h30** — La Castine, Reichshoffen

Tarifs : normal 16 € / réduit 13 € / -15 ans et vitaculture 5,5 € / Gratuit pour les élèves de l'EMCN  
enfants ou adultes, et tarif vitaculture pour 2 personnes accompagnant l'élève.

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

Réservations auprès de la Castine : 03 88 09 67 00 / [www.lacastine.com](http://www.lacastine.com)

(La Castine – 12, rue du Général Koenig - 67110 Reichshoffen)

## Les grands solistes

### Cours public avec Jérôme Laran



Dans le but de toujours faire évoluer la pratique du saxophone en se nourrissant de l'expérience des grands solistes, **SAX&CO** organise chaque année des rencontres pédagogiques et musicales avec les spécialistes de cet instrument.

**Jérôme Laran**, réputé pour sa connaissance du répertoire classique et contemporain fait partie des **grands solistes d'aujourd'hui**. Il animera un cours public destiné aux élèves du conservatoire de Strasbourg et des élèves et professeurs des écoles de musique d'Alsace.

#### A propos de Jérôme Laran :

Élu « **Révélation classique** » en 2004 par l'**ADAMI**, **Jérôme Laran** s'est rapidement affirmé comme l'un des saxophonistes **les plus talentueux de sa génération**. Du baroque au contemporain en passant par les musiques improvisées, il développe un jeu personnel et inventif n'hésitant pas à repousser les limites de l'instrument.

Formé au **Conservatoire de Paris**, il obtient en 2002 un prix de saxophone **Mention Très Bien** à l'Unanimité - Premier Nommé (classe de Claude Delangle) ainsi qu'un **prix d'improvisation** générative avant d'être admis en cycle de perfectionnement. Il remporte le **premier prix** à l'unanimité au concours international de saxophone du Luxembourg (2000) et se distingue, entre autres, lors des **concours internationaux de l'A.R.D** de Munich (2001), **Adolphe Sax de Dinant** (2002) etc. Parallèlement il se produit dans toute l'Europe (Philharmonie de Berlin, Cité de la Musique, Salle Gaveau, Auditorium du Musée d'Orsay, Victoria Hall de Genève), en Chine, Taiwan, Canada et au Japon (Tokyo Bunka Kaikan, Kagoshima Prefecture Hall).

Il enseigne le saxophone au conservatoire à rayonnement départemental d'Aulnay-sous-Bois.

[www.jeromelaran.fr](http://www.jeromelaran.fr)

### Cours Public : répertoire classique et contemporain

**Mardi 14 Décembre de 14h à 18h** — Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

Cours ouvert aux élèves du conservatoire de Strasbourg et aux élèves et professeurs des écoles de musique d'Alsace (nombre de places limitées)

Renseignements et inscriptions auprès de **SAX&CO** au 06 85 42 51 77

# Soutenez l'action de SAX&CO

Les Rencontres du saxophone sont organisées par l'association SAX&CO.

La majeure partie des cours publics et concerts sont gratuits pour permettre à tous d'assister à cet événement annuel.

D'autre part, tout au long de l'année, SAX&CO offre un réel soutien aux jeunes saxophonistes : prêts d'instruments, partitions, accès à une documentation spécialisée, organisation de concerts, aide à l'emploi pour les plus avancés, commande et édition d'œuvres pour saxophone, aide à la formation des futurs professeurs, etc.

## Vous pouvez soutenir cette association en devenant membre.

Membre sympathisant : 5 €

Membre actif : 10 €

Membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Chèque à l'ordre de Sax&Co à retourner à :  
SAX&CO BP 38 - 67065 Strasbourg Cedex.

Une carte de membre vous sera envoyée.

## Les rencontres du saxophone sont organisées grâce au soutien :



de la Direction Régionale  
des Affaires Culturelles d'Alsace



de la Région Alsace



du Conseil Général  
du Bas-Rhin



de la Ville de Strasbourg -  
Direction de la Culture



du Conservatoire  
de Strasbourg



de l'ADIAM 67



de Rico Reeds



d'Arpèges - Armand Meyer



d'Henri Selmer - Paris



Du Salon de musique



de Musique Hammer - Schiltigheim

## Contacts :



**Sax & Co** : Philippe Geiss, direction artistique - 06 85 42 51 77

saxandco@mac.com - [www.saxandco.com](http://www.saxandco.com)

**communication - relations presse :**

Stéphane Saillard - 06 18 79 21 98

stefy@stephanelu.com