

# LES RENCONTRES DU SAXOPHONE

16<sup>e</sup> édition

« **MADE IN USA** »

du 15 novembre au 20 décembre 2008 - Strasbourg / Alsace



renseignements

06 85 42 51 77 ou [www.saxandco.com](http://www.saxandco.com)

Sax&Co organise *Les Rencontres du Saxophone*, destinées à faire découvrir les répertoires du saxophone et à créer un dialogue

## Édito

autour de cet instrument. Artistes régionaux et internationaux s'y côtoient à travers concerts, rencontres et cours publics. Élèves et professeurs du Conservatoire de Strasbourg et des écoles de musique d'Alsace sont associés à cette 16<sup>e</sup> édition, placée sous le signe des États-Unis. John Mackey, brillant compositeur de Los Angeles, est à l'honneur. Timothy Roberts, saxophone solo de l'US Navy Band, est le soliste invité pour deux concerts consacrés à la musique d'harmonie. Rick Margitza, jazzman ayant, entre autres, côtoyé Miles Davis, vient compléter ce tableau « Made in USA ». Du côté des jeunes talents, élèves et professeurs du Bas-Rhin sont réunis pour une Journée du saxophone. Le duo Interzone propose un regard croisé entre compositeurs de la vieille Europe et ceux du Nouveau monde. Les plus jeunes nous charment avec un programme intitulé *Saxes de voyage*. Outsider de talent : le DuoDueDuiDuo, jeune groupe soutenu de longue date par Sax&Co, nous présente son nouveau disque enregistré par Radio France. Une exposition vidéo *Made in saxophone* est à visiter à la Cité de la musique et de la danse du 1<sup>er</sup> au 20 décembre.

# Journée du saxophone

avec

**L'Ensemble de saxophones du Conservatoire de Strasbourg**

Direction : Philippe Geiss

**et les Classes de saxophone des écoles de musique du Bas-Rhin\***

Exposition d'instruments et accessoires par **Musique Hammer**

Un événement parrainé par **Rico & Selmer**



Donner la parole à tous, petits et grands, amateurs ou professionnels, est l'une des missions des Rencontres du saxophone. Cette journée, placée sous le signe de la rencontre, propose, dès 16h, des animations pour découvrir la richesse des classes de saxophones du Bas-Rhin : flashes musicaux, expositions, présentations, essais d'instruments et d'accessoires.

Le concert du soir présente, en première partie, le Grand ensemble de saxophones des écoles de musique du Bas-Rhin et, en deuxième partie, l'Ensemble de saxophones du Conservatoire de Strasbourg. Celui-ci, constitué de douze grands élèves de diverses nationalités, a été créé en 2007. Placé sous la direction artistique de Philippe Geiss, il présente la grande famille des saxophones, allant du soprano au basse. Ses possibilités sonores s'étendent du petit effectif de musique de chambre jusqu'aux plus étonnantes sonorités d'un orchestre.

Ce concert, constitué de transcriptions et de pièces originales, est essentiellement *made in USA*, avec des œuvres allant de Gershwin à nos jours.

\* Oberhausbergen (Loïc Cayla), Obernai et Mundolsheim (Franck Quevedo), Ingwiller et Hochfelden (Marya Sauvage), Breuschwickersheim, Hindisheim et Duttlenheim (Ludivine Schaal), Erstein et Illkirch Graffenstaden (Florence Feltz), Lipsheim, Wolfisheim, Nordheim et Wasselonne (Arthur Hirtz), Saint-Thomas/Strasbourg (Johann Epenoy), Conservatoire de Strasbourg (J. Epenoy/M. Alizon/C. Fourmaux/Ph. Geiss). Coordination du projet : Ludivine Schaal.

## Exposition / Animations / Essais d'instruments

Samedi 15 novembre dès 16h Le Pré'O - Centre culturel, Oberhausbergen / Tél : 03 88 56 90 39

Entrée libre

## Concert

Samedi 15 novembre à 20h Le Pré'O - Centre culturel, Oberhausbergen / Tél : 03 88 56 90 39

Tarif : 5 euros. Gratuit pour les membres de Sax&Co et les enfants de moins de 12 ans.

# Timothy Roberts, soliste invité



**Timothy Roberts** est le saxophone solo de l'orchestre d'harmonie de l'US Navy, en quelque sorte l'équivalent de l'orchestre de la Garde républicaine en France.

Le Conservatoire supérieur de musique et de danse de Paris s'associe à Sax&Co pour accueillir en France ce grand musicien, qui donne cours public et récital à Paris avant de venir en Alsace.

Sa visite est l'occasion de faire plus ample connaissance avec le répertoire classique et contemporain *made in USA* avec un coup de projecteur sur le très talentueux compositeur John Mackey de Los Angeles.

## Cours public

**Mercredi 3 décembre de 14h à 18h** Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 24

*Entrée libre / Cours réservé aux élèves du Conservatoire*

## Récital

**Jeudi 4 décembre à 12h30** Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

Timothy Roberts, saxophone - Marie Stoecklé, piano

Avec la participation des élèves de la classe de saxophone du Conservatoire de Strasbourg

Programme : autour de la musique américaine

*Entrée libre*

## Rencontre

En tant que soliste de l'US Navy Band, Timothy Roberts anime une rencontre sur le thème : le métier de musicien d'harmonie

**Jeudi 4 décembre à 19h** Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Auditorium

*Accès réservé aux élèves du Conservatoire*

## Concerts

Vendredi 5 décembre à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Auditorium

Samedi 6 décembre à 20h Les Dominicains de Haute-Alsace, Guebwiller / Nef

Orchestre d'harmonie du Conservatoire de Strasbourg

Soliste invité : Timothy Roberts (US Navy)

Autres solistes : Philippe Geiss, Philippe Kærper

et la classe de saxophone du Conservatoire de Strasbourg

Direction : Miguel Etchegoncelay

Programme : œuvres de John Mackey (USA) et Philippe Geiss (F)

*Entrée libre pour le concert à la Cité de musique et de la danse de Strasbourg.*

*Tarifs pour le concert aux Dominicains de Guebwiller : 10 / 8 / 6 euros (en savoir plus : [www.les-dominicains.com](http://www.les-dominicains.com))*

Jeune compositeur dont la qualité est déjà largement reconnue, John Mackey propose une musique classique d'aujourd'hui en tissant des liens avec les musiques du monde et le jazz, tout en maîtrisant parfaitement un langage plus classique enraciné dans la tradition. Quelques originalités, telles qu'une œuvre pour quatuor de saxophones et djembe, viendront émailler ce concert.

D'autres œuvres de Philippe Geiss intégrant de l'improvisation complètent ce programme pour donner une dimension spatiale à ce concert.



*À noter : les œuvres de John Mackey sont présentées en France pour la première fois.*

*Les concerts « saxophone et harmonie » sont réalisés en partenariat avec le Conservatoire de Strasbourg et les Dominicains de Guebwiller.*

## Duo Interzone

**Philippe Kærper** (saxophone) et **Luc Hemmer** (marimba et vibraphone) sont étudiants en cycle de perfectionnement au Conservatoire de Strasbourg. Ils ont décidé d'explorer les possibilités du répertoire contemporain pour saxophone et percussions dans le cadre de leurs études de musique de chambre. Ils nous proposent un regard croisé entre l'Europe et les États-Unis.

L'alternance des pièces écrites de chaque côté de l'Atlantique met en regard des esthétiques différentes.

Nous passons ainsi des expérimentations sonores des compositeurs européens aux couleurs et aux rythmes inspirés du jazz dans les œuvres des compositeurs américains.

Œuvres de P. Goldstein, J.F. Rogers, P. Smadbeck, J.M. Lopez Lopez, C. Lauba, C.Kerger.

### Concerts

**Jeudi 11 décembre à 20h** Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

*Entrée libre*

**Samedi 13 décembre à 20h** Caveau littéraire, 19 avenue du Général de Gaulle / Saint-Louis

*Réservation obligatoire et gratuite au 03 89 69 52 23 ou [resa.culture@ville-saint-louis.fr](mailto:resa.culture@ville-saint-louis.fr)*

*Entrée libre, plateau*



# Saxes de voyages

Classes de saxophone du Conservatoire de Strasbourg

Piano : Marie Stœcklé

Les élèves du Conservatoire entourés de leurs professeurs vous présentent un panorama de musiques du monde.



Des premiers pas des jeunes interprètes aux grands élèves de l'ensemble de saxophones, ce concert est placé sous le signe de la rencontre et du plaisir de faire la musique ensemble, en partant à la découverte du monde, sans oublier son « sax de voyage »...

## Concert

Vendredi 12 décembre à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / salle 30

*Entrée libre*



# DuaDueDuiDuo

Christophe Rieger, saxophones

Jean-Louis Marchand, clarinettes

Ce duo à vent atypique développe depuis six ans une démarche délibérément singulière dans l'univers musical contemporain.

Grâce à l'intérêt que plusieurs compositeurs leur portent, ils expérimentent le concept de musique minimale à énergie maximale : une musique logique, construite et rigoureuse, principalement influencée par Steve Reich, les belges Maximalist et les ballets de la compagnie Rosas.



Ce programme, enregistré à la Maison de la radio en mai 2007, explore de nombreuses polyrythmies : accélération sur décélération, superpositions de tempos (Frédéric Lagnau, Régis Campo) ; unisson/décalage de phases répétitives (Thierry De Mey, Peter Vermeersch, Walter Hus) ; imbrication polyphonique dense (Christian Lauba) ; hoquet (Thierry De Mey).

Ce Projet, intitulé « Un-et-Un », concrétise différents travaux réalisés entre Bruxelles, Paris et Strasbourg.

## Concert

Mardi 16 décembre à 20h Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg / Auditorium

Tarif : 5 euros / Gratuit pour les membres de Sax&Co et les enfants de moins de 12 ans.



# Rick Margitza / Franck Amsallem

Rick Margitza, saxophones / Frank Amsallem, piano

*En première partie : L'histoire du saxophone dans le jazz*

*par la classe de saxophone de Michaël Alizon - Conservatoire de Strasbourg*

**Rick Margitza**, longtemps considéré comme l'un des « jeunes lions » de la scène internationale du jazz, est aujourd'hui l'un des musiciens les plus respectés de sa génération. Excellent saxophoniste ténor et soprano dont les influences vont de John Coltrane à Wayne Shorter en passant par Michael Brecker, il a su développer un son identifiable entre tous et une musicalité aussi poétique qu'incisive. Il a évolué au sein des formations de



Maynard Ferguson, Maria Schneider, Chick Corea et Miles Davis avec lequel il a enregistré deux albums : *Amandla* et *Live around the world*.

Pour ce concert, il dialogue avec **Franck Amsallem**, l'un des pianistes virtuose les plus éblouissants du jazz actuel.

En première partie de ce concert, les élèves de la classe de Michaël Alizon, professeur au Conservatoire de Strasbourg proposent un aperçu du saxophone dans l'histoire du jazz. Ragtime, swing, be bop, free jazz, jazz rock : l'histoire continue...

## Concert

Vendredi 19 décembre à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

*Entrée libre*

# Made in Saxophone

Cette exposition nous fait découvrir toutes les facettes de l'instrument, depuis sa naissance jusqu'aux modèles les plus récents.

« Made in Belgium » aux origines, par son inventeur Adolphe Sax, puis « made in France » grâce à Selmer qui reprend en 1928 les affaires de la société Adolphe Sax et Cie.

Il est aujourd'hui « made in »... USA, Japan, Taiwan, China. Cet instrument, devenu mythique, dont l'artisanat de qualité nous réserve les plus beaux modèles, reste avant tout « made in Saxophone » !



Informations complémentaires et renseignements : [www.saxandco.com](http://www.saxandco.com)

# Les 16<sup>e</sup> Rencontres du saxophone

**Exposition « Made in Saxophone »** 15 novembre - Le Pré'O, Oberhausbergen

**Journée du saxophone** 15 novembre 16h (expo) et 20h (concert) - Le Pré'O, Oberhausbergen

**Expo « Made in Saxophone »** du 1<sup>er</sup> au 20 décembre - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

**Master class Timothy Roberts** 3 décembre 14h à 18h - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

**Récital Timothy Roberts / Élèves du Conservatoire** 4 décembre 12h30 - Cité de la musique et de la danse

**Rencontre Timothy Roberts / Élèves du Conservatoire** 4 décembre 19h - Cité de la musique et de la danse

**Concert Timothy Roberts / Harmonie du Conservatoire** 5 décembre 20h - Cité de la musique et de la danse

**Concert Timothy Roberts / Harmonie du Conservatoire** 6 décembre 20h - Dominicains, Guebwiller

**Concert Duo Interzone** 11 décembre 20h - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

**Concert « Saxes de voyage »** 12 décembre 20h - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

**Concert Duo Interzone** 13 décembre 20h - Caveau littéraire, Saint-Louis

**Concert DuaDueDuiDuo** 16 décembre 20h - Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg

**Concert Margitza-Amsallem / Élèves du Conservatoire** 19 décembre 20h - Cité de la musique et de la danse

## Quelques autres dates à noter

**Concert Ensemble Volutes / Johann Epenoy** 20 novembre 20h30 - Escale (Robertsau), Strasbourg

**Concert Chris Potter Quartet** 27 novembre 20h30 - Cheval Blanc, Schiltigheim

**Un compositeur... Elliott Carter** 18 décembre 20h - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

## Soutenez l'action de Sax&Co

Les Rencontres du saxophone sont organisées par l'association SAX&CO depuis quinze ans. La majeure partie des cours publics et concerts sont gratuits pour permettre à tous d'assister à cet événement annuel. D'autre part, tout au long de l'année, SAX&CO offre un réel soutien aux jeunes saxophonistes : prêts d'instruments, de partitions, accès à une documentation spécialisée, organisation de concerts, aide à l'emploi pour les plus avancés, commande et édition d'œuvres pour saxophone, aide à la formation des futurs professeurs, etc.

Vous pouvez soutenir cette association en devenant membre.

Membre sympathisant : 5 €

Membre actif : 10 €

Membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Chèque à l'ordre de Sax&Co à retourner à Sax&Co - BP 38 - 67065 Strasbourg Cedex.

Une carte de membre vous sera envoyée.

Les Rencontres du saxophone sont organisées grâce au soutien de :

