

Les 15^e Rencontres du saxophone

du 12 novembre au 22 décembre 2007 - Strasbourg / Alsace



TOMMY WÄGGERER

renseignements

06 85 42 51 77 ou saxandco@mac.com

Voici quinze ans que SAX&CO organise les Rencontres du saxophone pour créer un moment de découverte et de dialogue autour des répertoires du saxophone.

Édito

De prestigieux musiciens y ont déjà participé. Des solistes : Claude Delangle, Vincent David, Jean-Yves Fourmeau, Johan van der Linden...

Des jazzmen : Jerry Bergonzi, Pierrick Pedron, Stéphane Guillaume, Habana sax... Des ensembles : Habanera, Diastema, Strasax, Ellipso, Carré mêlé... Des compositeurs : Christian Lauba, Étienne Rolin, François Rossé, Camille Kerger, Claudio Gabriele...

Cette année, une place particulière est réservée aux jeunes artistes : un projet « Slam & Sax », avec U-BIC (Lucie Rivailé) et Fayssal, et un projet « Sax sections project » autour du jeune et inventif jazzman Émile Parisien. Le répertoire classique est représenté par Dejan Presicek, soliste confirmé et professeur au Conservatoire de Ljubljana.

Bien sûr, les élèves saxophonistes du Conservatoire de Strasbourg et des écoles de musique d'Alsace sont associés aux cours publics, ateliers et concerts de cette 15^e édition.

Découvrir les compositeurs et interprètes Slovènes

Trio Slavko Osterc avec Dejan Presicek



Professeur au conservatoire de Ljubljana, co-organisateur du Congrès mondial du saxophone en 2006 à Ljubljana, soliste international, Dejan Presicek se produit notamment avec son trio, le Trio Slavko Osterc, composé de trois musiciens : Liza Hawlina (flûte), Simon Krecic (piano) et Dejan Presicek (saxophone). Ce trio a déjà fait un beau début de carrière en se produisant à Minneapolis, Varsovie, Belgrade, Paris, Rio et dans toute la Slovénie. Interprète d'une musique de chambre pleine de finesse à l'image du compositeur mulhousien Charles Kœchlin, le « Trio Slavko Osterc » est le porte parole de nombreux compositeurs slovènes tels que Nenad First, Milko Lazar, Peter Savli, Lojze Lebic et Slavko L. Suklar.

Au travers de ses cours publics et concerts, Dejan Presicek fera découvrir aux saxophonistes et au public alsacien le très créatif répertoire slovène.

Cours publics

Mercredi 5 décembre de 14h à 18h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 23

Judi 6 décembre de 14h à 18h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

Concert « Strasbourg – Ljubljana »

Concert du Trio Slavko Osterc avec la participation des élèves de la classe de saxophone du Conservatoire de Strasbourg

Judi 6 décembre à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg / Salle 30

Entrée libre, ainsi qu'aux cours publics sur inscription auprès de SAX&CO.

Dégustation concert « Vin & Musique »

Concert du Trio Slavko Osterc / Airs classiques célèbres et compositeurs slovènes

Vendredi 7 décembre à 20h Espace de dégustation du Domaine Hering, Barr

Entrée sur invitation en raison du nombre limité de places. Veuillez prendre contact avec SAX&CO.

Vous pouvez écouter Dejan Presicek sur <http://www.dejanpresicek.co>

Découvrir les jeunes talents

Philippe Kærper / Clémence Bellom

Lauréat de plusieurs concours nationaux et internationaux, **Philippe Kærper** travaille actuellement sur le thème du musicien en tant qu'homme de spectacle.

Le programme qu'il présente pour ce concert s'inscrit dans le cadre de cette recherche qui invite le musicien à prendre en compte l'ensemble des paramètres d'un spectacle.

Clémence Bellom, lauréate des conservatoires de Besançon et Strasbourg, poursuit des études d'accompagnement qui lui permettent de travailler, entre autres, avec le chef d'orchestre Kirill Karabits.

Elle élargit également son expérience artistique en mêlant son travail avec celui d'une vidéo-plasticienne.

Tous deux en cycle de perfectionnement au Conservatoire de Strasbourg, Philippe Kærper (saxophone) et Clémence Bellom (piano) sont passionnés de musique de chambre.

Pour ce concert, ils proposent un regard croisé entre transcriptions classiques et œuvres contemporaines : Schumann, Ravel, Debussy, Lauba, Tanada, Ohana.

Mardi 11 décembre à 20h Auditorium du Conservatoire - 68 rue de Mulhouse, Saint-Louis

Renseignements 06 74 62 95 86

Entrée libre - plateau



Rencontrer un nouveau talent de la scène jazz

Émile Parisien Quartet

Sax sections project



Émile Parisien est un jeune musicien au parcours intéressant. Il débute au « collège-jazz » du festival de Marciac, puis approfondit ses connaissances dans la classe de saxophone classique et contemporain du Conservatoire de Toulouse. Il crée ensuite un spectacle mêlant jazz et danse hip-hop et parcourt les théâtres français et européens. En 2004, Émile Parisien éprouve le besoin d'affirmer son identité artistique et décide de créer sa propre formation. Inspiré des compositeurs du XX^e siècle mais aussi de John Coltrane ou Wayne Shorter, son quartet donne un caractère expressionniste à sa musique où prime l'improvisation : repoussant les limites du concret il atteint, grâce à la complicité des musiciens qui l'entourent, une expression très personnelle et résolument moderne. Finesse de jeu, maîtrise technique, inventivité, ouverture : toutes ces qualités sont réunies dans ce jeune musicien d'exception déjà très largement salué par la critique.

Sax sections project est un travail proposé aux élèves du Conservatoire de Strasbourg pour s'initier au son et au phrasé d'une section de saxophone telle qu'on en trouve dans les *big bands*. Petits et grands élèves se réunissent au sein de plusieurs ateliers pour préparer la première partie du concert d'Émile Parisien. Supersax, Gerry Mulligan et même James Brown seront de la fête. Ça va *swinguer* !

Concert « Émile Parisien Quartet / Sax sections project »

Samedi 15 décembre à 20h30 Espace Sept Arpents - rue des Sept Arpents (à côté du gymnase)
67460 Souffelweyersheim. Bus : ligne 6 arrêt "Mairie"

Tarif : 5 euros. Entrée libre pour les titulaires de la carte de membre de SAX&CO.

Rencontre avec Émile Parisien

Thèmes abordés : parcours et démarche artistique

Samedi 15 décembre à 18h Espace Sept Arpents - rue des Sept Arpents (à côté du gymnase)
67460 Souffelweyersheim. Bus : ligne 6 arrêt "Mairie"

Entrée libre

Vous pouvez écouter Émile Parisien Quartet sur : <http://www.myspace.com/emileparisien>

Journée de rencontre entre Strasbourg et Haguenau

Élèves et professeurs du Conservatoire de Strasbourg et de l'École Municipale de Musique et de Danse de Haguenau se rencontrent pour des cours publics et un concert en commun.

Au programme : œuvres de compositeurs slovènes.

Saxophone et piano, quatuor et ensembles de saxophones.



Cours publics

Mercredi 12 décembre de 16h à 18h par Philippe Geiss

Maison de la Musique et de la Danse – 10 rue des Dominicains, Haguenau

Entrée libre aux cours publics sur inscription auprès de SAX&CO

Concert « Strasbourg – Haguenau »

Concert des ensembles de saxophones de l'École Municipale de Musique et de Danse /Maison de la Musique et de la Danse de Haguenau et du Conservatoire de Strasbourg.

Mercredi 12 décembre à 20h Maison de la Musique et de la Danse – 10 rue des Dominicains, Haguenau

Entrée libre – plateau

Slam & Sax

U-BIC (Lucie Rivailé) / slam

Fayssal Benbahmed / human Beatbox

Claude Spenlehauer / saxophone

Le but de ce projet est de confronter les saxophonistes à l'univers du Slam .

Art oratoire urbain, le slam est une pratique semi-improvisée d'un texte la plupart du temps réalisé en direct à partir d'une émotion. Le dialogue se construit entre les musiciens qui s'expriment essentiellement à partir d'éléments improvisés sur un instrument ou à partir de « boucles » (beatbox).

Lucie Rivailé et Fayssal Benbahmed animeront trois ateliers qui aboutiront à un concert « Slam & Sax » à la Grotte avec la participation des stagiaires. **Lucie Rivailé**, alias U-BIC, jeune Slammeuse très remarquée, essaie de faire



revivre les scènes slam sur Strasbourg en organisant des sessions Slam/Spoken Word, en animant des ateliers auprès de divers publics (quartiers sensibles, prisons, lycées, ...). Elle y aborde des notions d'écriture et de mise en rythme dans l'espace de l'improvisation musicale. Musicien, danseur, comédien, **Fayssal Benbahmed** est issu du monde de l'improvisation théâtrale dont il tire sa spontanéité. Adeptes du *human beatbox*, son corps tout entier se mue en instrument(s) de musique avec cette envie

inaltérable de briser les barrières qui nous contiennent. **Claude Spenlehauer**, saxophone baryton, ancien élève du département de musiques à improviser du Conservatoire de Strasbourg, est un artiste gourmand de rencontres fortes. Il se produit avec : Myself (jazzcore), MicroP (noise), Hell's Gate (Heavy electro).

Cours publics

Lundi 12 novembre de 18h à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg – salle 30

Jedi 29 novembre de 18h à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg – salle 30

Jedi 20 décembre de 18h à 20h Cité de la musique et de la danse, Strasbourg – salle 30

Entrée libre aux cours publics sur inscription auprès de SAX&CO

Concert « Slam & Sax »

U-BIC (Lucie Rivailé) : slam / Fayssal Benbahmed : human Beatbox / Claude Spenlehauer : saxophone avec la participation des élèves du Conservatoire de Strasbourg

Samedi 22 décembre à 21h La Grotte - 15 rue des Juifs - Strasbourg

Entrée libre - plateau

Vous pouvez écouter Lucie Rivailé sur : <http://www.myspace.com/ubic>

Tous les concerts des 15^e Rencontres du saxophone

Strasbourg-Ljubljana Jeudi 6 décembre à 20h - Cité de la musique et de la danse, Strasbourg

Dégustation concert « Vin & Musique » Vendredi 7 décembre à 20h - Domaine Hering, Barr

Philippe Kørper/Clémence Bellom Mardi 11 décembre à 20h - Conservatoire de Saint-Louis (68)

Strasbourg-Haguenau Mercredi 12 décembre à 20h - Maison de la Musique et de la Danse, Haguenau

Émile Parisien Quartet/Sax sections project Samedi 15 décembre à 20h30 - Espace Sept Arpents, Souffelweyersheim

Concert « Slam & Sax » Samedi 22 décembre à 21h - La Grotte - 15 rue des Juifs - Strasbourg

• •

Soutenez l'action de SAX&CO

Les Rencontres du saxophone sont organisées par l'association SAX&CO depuis quinze ans. La majeure partie des cours publics et concerts sont gratuits pour permettre à tous d'assister à cet événement annuel. D'autre part, tout au long de l'année, SAX&CO offre un réel soutien aux jeunes saxophonistes : prêts d'instruments, de partitions, accès à une documentation spécialisée, organisation de concerts, aide à l'emploi pour les plus avancés, commande et édition d'œuvres pour saxophone, aide à la formation des futurs professeurs, etc.

Vous pouvez soutenir cette association en devenant membre. Membre sympathisant : 5 € • membre actif : 10 € • membre bienfaiteur : à partir de 50 €

Chèque à l'ordre de SAX&CO à retourner à SAX&CO - BP 38 - 67065 Strasbourg Cedex. Une carte de membre vous sera envoyée.

Les Rencontres du saxophone sont organisées grâce au soutien de :

